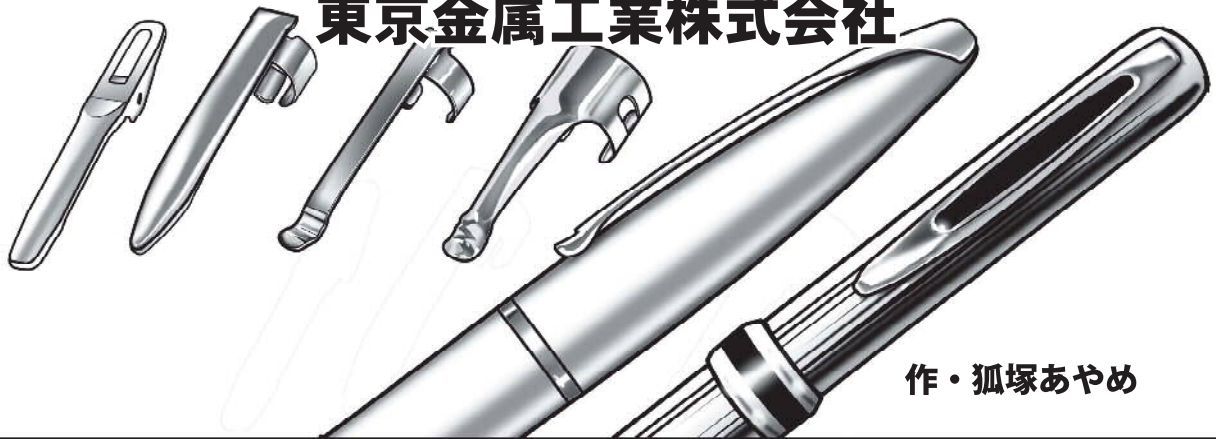


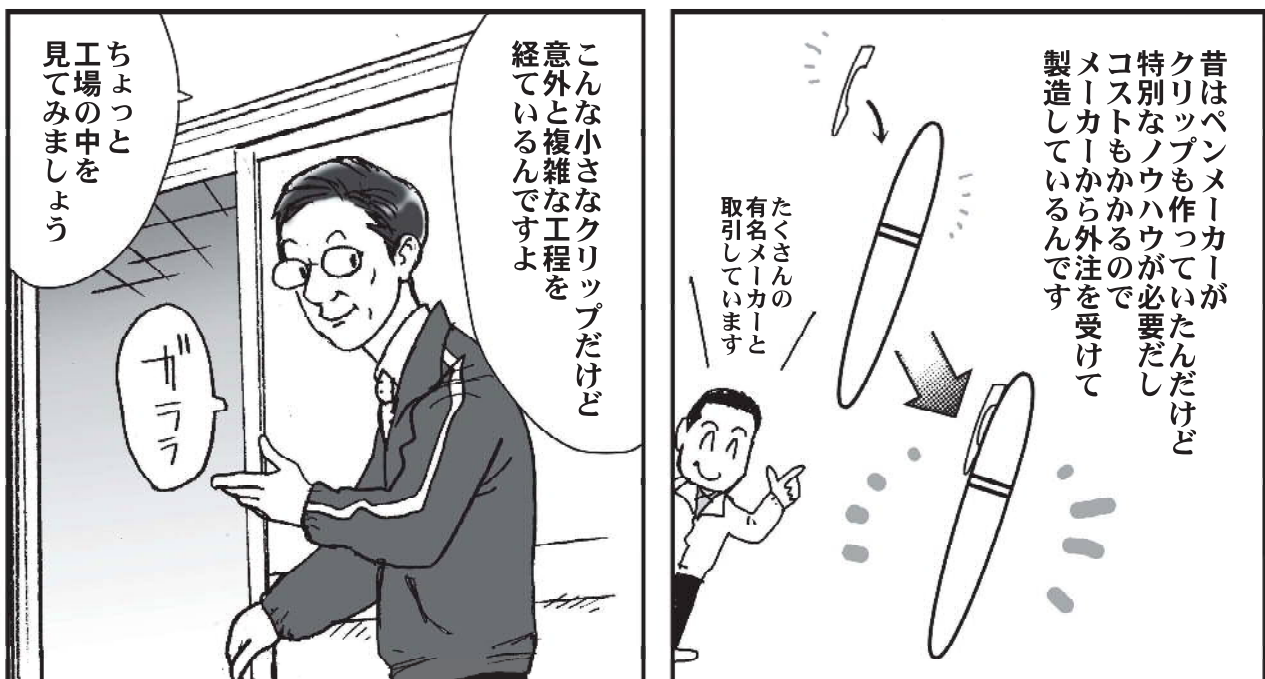
葛飾ブランド「葛飾町工場物語」

年間 2 億本製造の実力 ～ペンクリップ・スライドクリップ～

東京金属工業株式会社



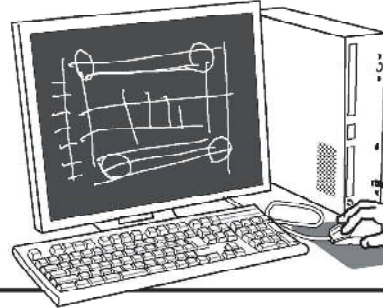
作・狐塚あやめ



葛飾本社工場での主な仕事

コンピューターで
金型の設計

本当の
図面は細かくて
とっても複雑！



金型を作る

放電加工機

優良技能士の
平川さん

金型を
しつかり
作るのが大事！



一日がかりで
磨きます

金型を
はさんで磨く

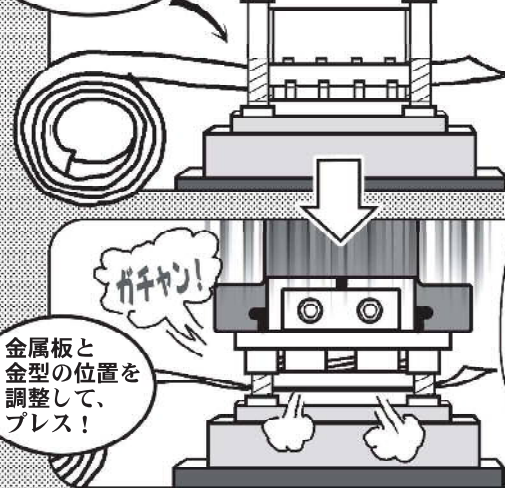
ちゅにちゅに...



できた
金型を...

大量生産向けの
順送金型を使った
プレス加工

コイル状の
金属板をセット



金属板と
金型の位置を
調整して、
プレス！

ガチャン！

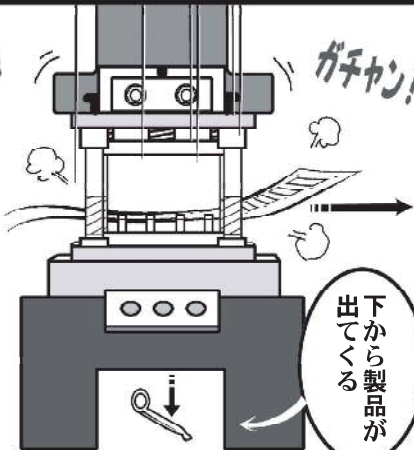
葛飾工場で
試し打ちして
千葉工場で
本格運用してます



プレスするたび金属板が順番に送られ、
クリップの形が少しずつできていく

ガチャン！

ガチャン！



下から製品が
出てくる

できました！



少量向けの
単能金型を
使ったプレス加工

何回にも分けて
プレスし
少しずつ
形にしていく



人力のプレス機械
「ケトバシ」

足で蹴飛ばす
ように操作

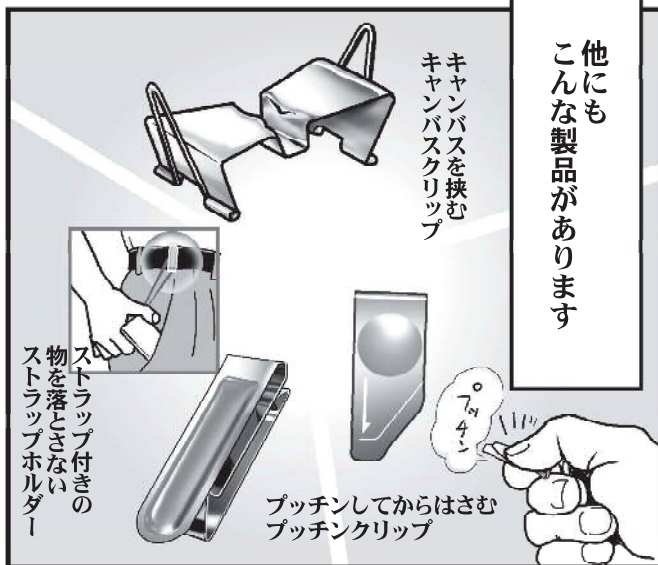


検査



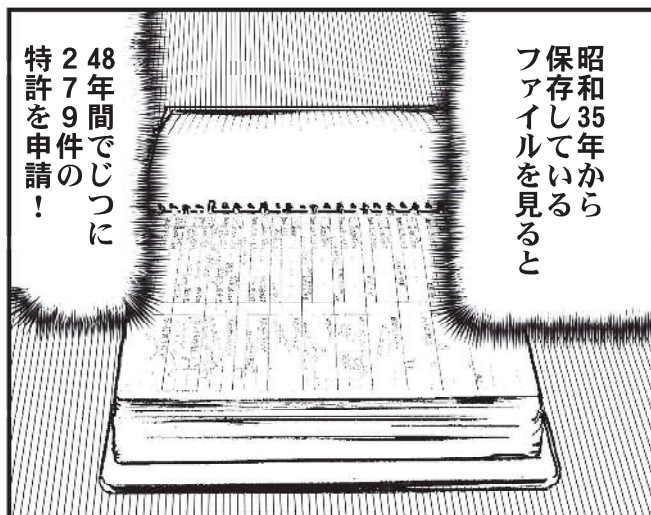
サイズが
合っているか
傷がないか...







飾られていた数々の
賞状にも納得です

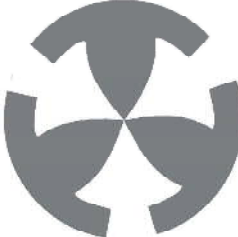


昭和35年から
保存している
ファイルを見ると

48年間でじつに
279件の
特許を申請！

専門性の高い分野なので
同業他社は国内に
数社しかなく
国外でもドイツの2社
米国の2社
その他で数社ぐらいなもの
国内シェアは40%でトップ

シンボルマークは3つの「T」



TALK : トーク (コミュニケーション)
THANKS : サンクス (感謝)
TECHNOLOGY : テクノロジー (技術)

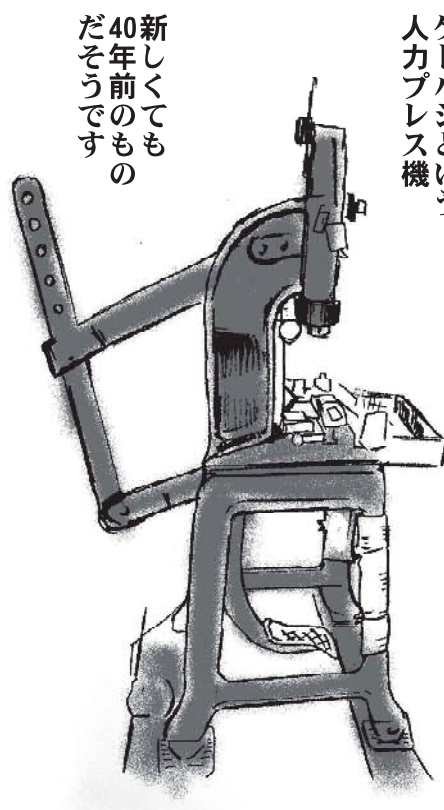
昭和32年に
3人の兄弟が集まって
作った会社で
設立からもう
51年になります





ケトバシが
これだけ並んでいるのは
うちぐらいでしょうね

これじゃないと
できない仕事も
あるんですよ
古くても
うちには必要な
機械です



工場の取材で印象に
残ったのは
ケトバシという
人力プレス機

新しくても
40年前のもの
だそうです

伝統や歴史も捨てずに
しっかりと活用する姿勢が
素敵だなあと感じました

新しい技術や
新製品を次々と
生み出していく
柔軟さを持ちながら

40年かあ…
色んな意味で
しみじみ



最近の電動式では
これができないんだ

この機械は
ふたつの型がついていて
2連続でトントンって
プレスするから
「トントン」て
いうんですよ



想像してみてください
2億本のペンクリップを！

東京金属工業だけで
ペンクリップを
年間2億本も作って
いるんですよ



時には
手にとって
じっくり眺めてみて
下さいね

あなたのむねに輝く
ペンクリップも
もしかすると
その2億本のうちの
1本かもしれない

できたての
クリップは
とってもきれい！

ペンダントトップ
にしても
良さそうだよ
思いましたよ