



東京手描友禅を
もっと身近な存在に！

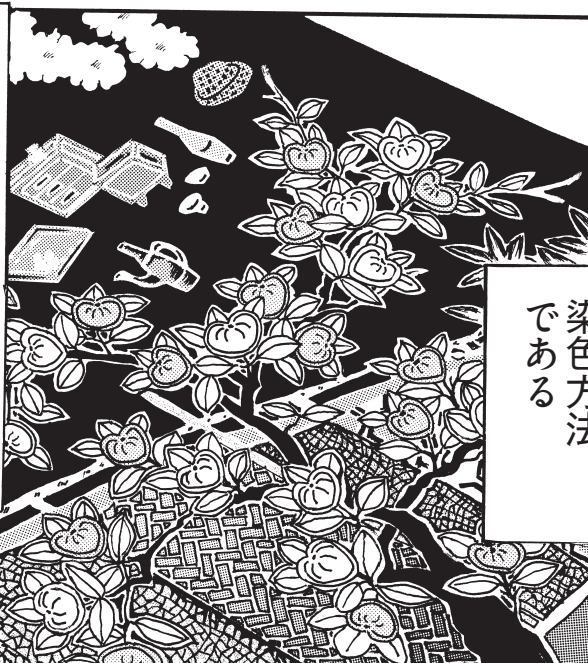
「東京手描友禅の
染色・表現技法」

きもの染色工房 ひよ

作 桂田 健治

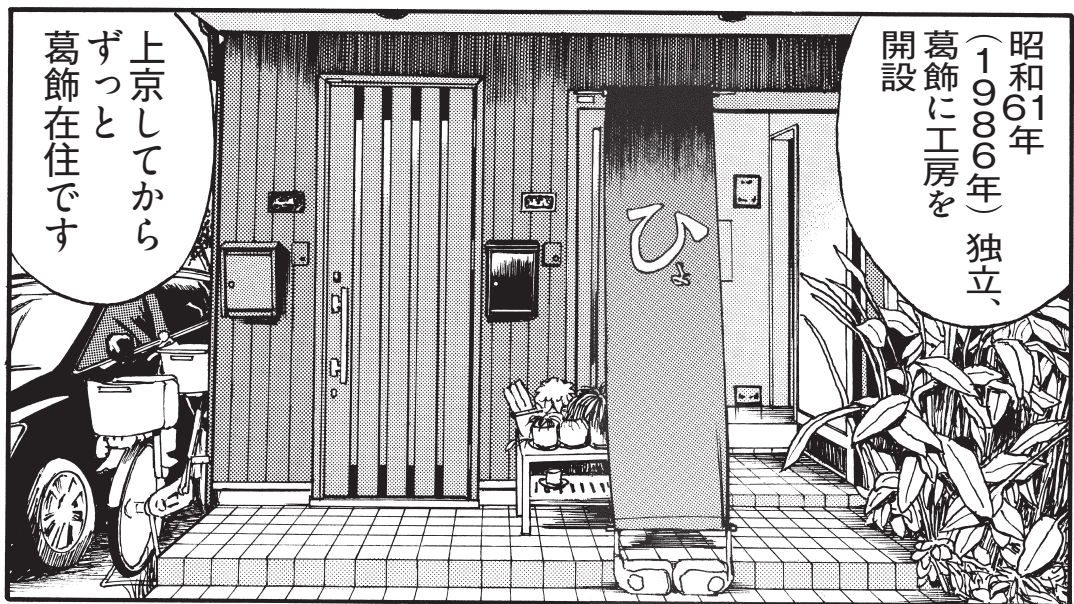
兵藤 修氏

東京手描友禅は
江戸友禅とも呼ばれ
江戸の町人文化から
生み出された
都会的センスの洒落感と
渋く落ち着いた
シックな色調が特長

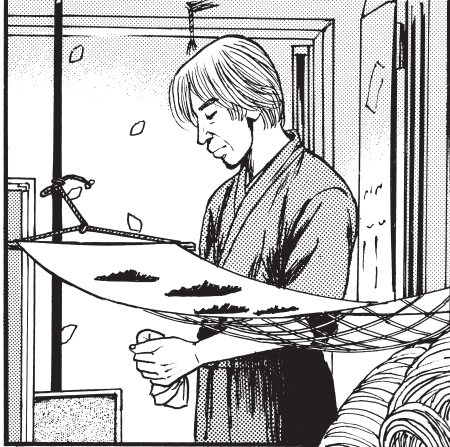


友禅とは
布に模様を
染める
技法の1つ

日本の最も
代表的な
染色方法
である



糸目糊置き



伏せ糊

糊で図柄を
マスキング

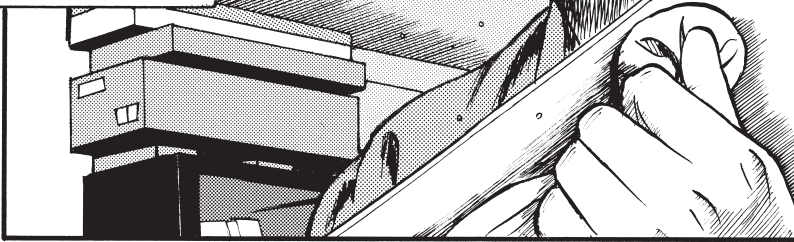


色を入れ

友禅挿し

より複雑で
オリジナリテイ
あふれる表現を
心がけている

兵藤氏の特長は
工程の中で
様々な技法を
詰め込んで



ロウを
吹雪のように
散らしたり

繊細で且つ
大胆な表現を
目指します

このような
木枠に
糸を張り



糊で
たたいて

濃淡を
だしたり



生地
に刷毛で
染色し



地染め

蒸し器に
新聞紙で
くるんだ
生地を入
れ色を定
着させる



蒸し

水洗い（水元）の
後

細かい部分を
整えます



仕上げ

これらの工程を
全て一人で
行ってます

一人で行うことは
時間を要しますが
自分らしい
こだわりの制作が
できるのです

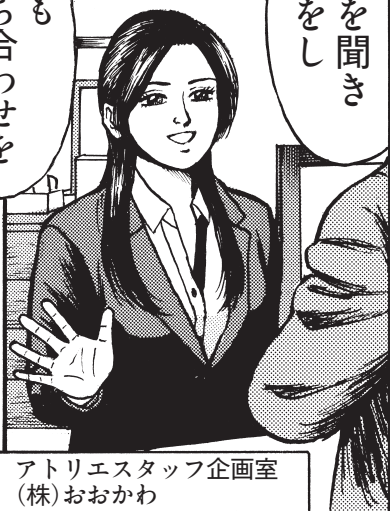


着る人にあつた
着る人を
引き立てる着物を
作ってます

値段が
張る物なので
信頼関係も
必要です

要望を聞き
提案をし

何度も
打ち合わせを
する事も



アトリエスタッフ企画室
(株)おおかわ
大川恵美子氏

その方の
ための

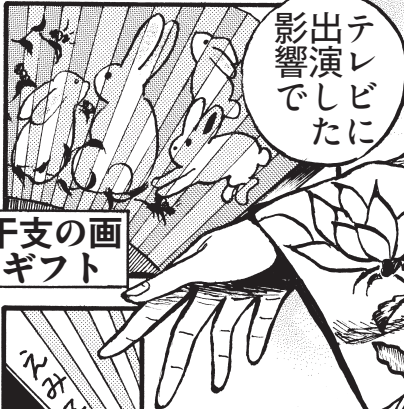
世界で
ひとつだけの着物を
作ります

着物や帯だけ
じゃなく

新しい
ものづくりにも
挑戦しています



日傘

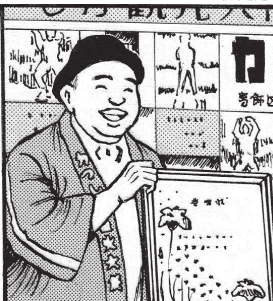


テレビに
出演したに
影響で

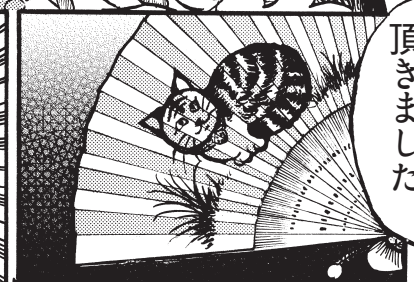
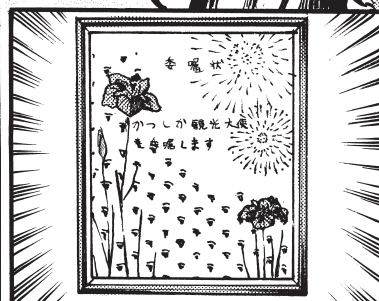
干支の画
ギフト



名入れ



かつしか観光大使委嘱状を作成



扇子の注文を
たくさん
頂きました

飼い猫の画
オリジナル品

東京手描
友禅の世界に
入って45年

着物を
着ない人、
着物に興味の
ない人にも

友禅の良さを
知ってもらい
たい！



もっともっと
友禅を
身近に感じて
ほしい！



これからも
一筆一筆心を込めて
一所懸命
制作していきたいと
思ってます！

