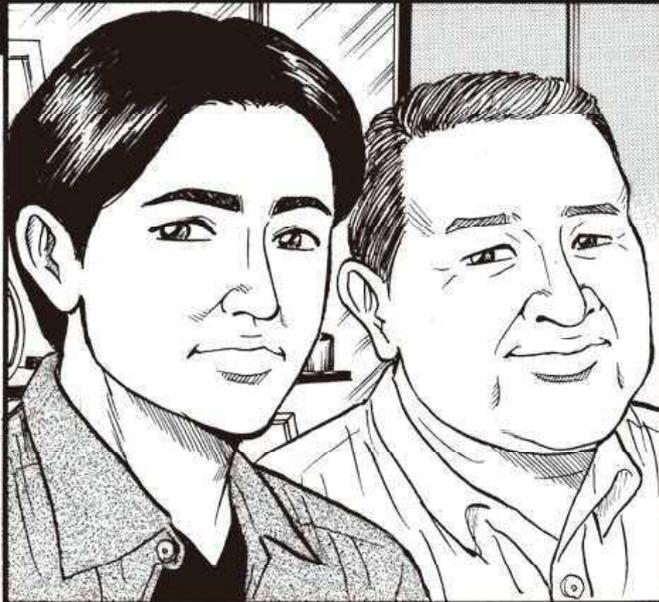


**デザイナーと伝統工芸職人の出会いが生んだ
テーブルウェアの傑作**

~KATAGAMI METAL®~

株式会社 浅川製作所

作・桂田 健治



(株)浅川製作所

浅川製作所

昭和34年設立

我が社は
会社設立55年の
ダイカストメーカーです

自動車建築部品の
製造からテールブルウエア
(ブランドのフォトルームや
大手化粧品メーカーの
卓上ミラー等)まで

当社の技術を
生かした
製品づくりを
幅広く
行っています

浅川弘人 会長

企画・設計・
製造を一貫して
行えることが
当社の強みであり

創業より
手掛けている
オリジナル
ブランドを
多くのお客様に
ご愛好
いただきたいと思います
と思っています

平成21年に創立50周年を
迎えるにあたり

新しい
経営理念を
制定するとともに

会社のカンバンとなる
製品を開発しよう
ということになりました

デザイナー
飯島 浩 課長

プロジェクトチームを
発足し過去に
実績のある
化粧品関係で

手がみと小物入れを
ベースに選び

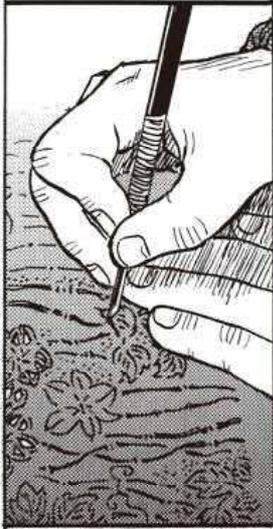
ひとつは
伝統工芸を取り入れた
商品にしたいが…

とは言っても
誰にお願いを…

しかし開発費は
掛けられないので
古い金型を使って
多くの商品へ流用できる
ベース作りをしよう

そうだ！「高飾区産業フェア」の
実行委員会で見解が一致した
高飾区伝統産業職人会の
あの人が！

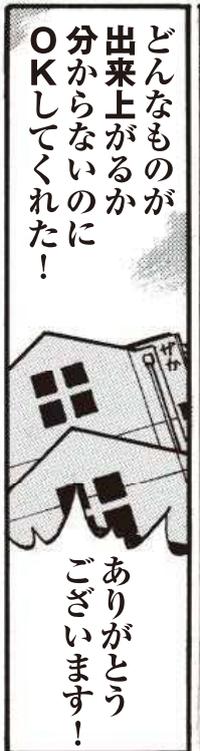
江戸型紙の伝統工芸士であり
葛飾区伝統工芸士認定
東京都優秀技能者
(東京マイスター) 知事賞受賞



矢田型紙店 矢田幸蔵氏



矢田さんの型紙を
お借りして
金属商品への
模様として
入れたいのです



どんなものが
出来るか
分からないのに
OKしてくれた！



ありがとうございます！
ございます！



いいですよ!!

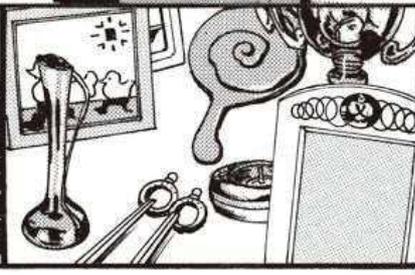
後に
矢田氏はこう語る

飯島さんと意見を共有できることは産業フェアの実行委員を二年間いっしょにやったことで解かっていたし

なにより情熱があつて一生懸命だったからね



意欲あるデザイナーと



職人氣質の伝統工芸士の幸せなコラボはこうして実現した



KATAGAMI METAL®はダイカスト製の本体は長野の佐久工場で作っていますが



その他の製造工程は全て高飾区内で行っています



浅川製作所 本社工場

日本の伝統技術である「江戸型紙」と企業のコラボ

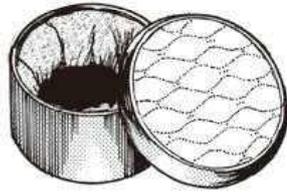


モノ(製品)を美しく作ることはデザイナーなら当然のこと

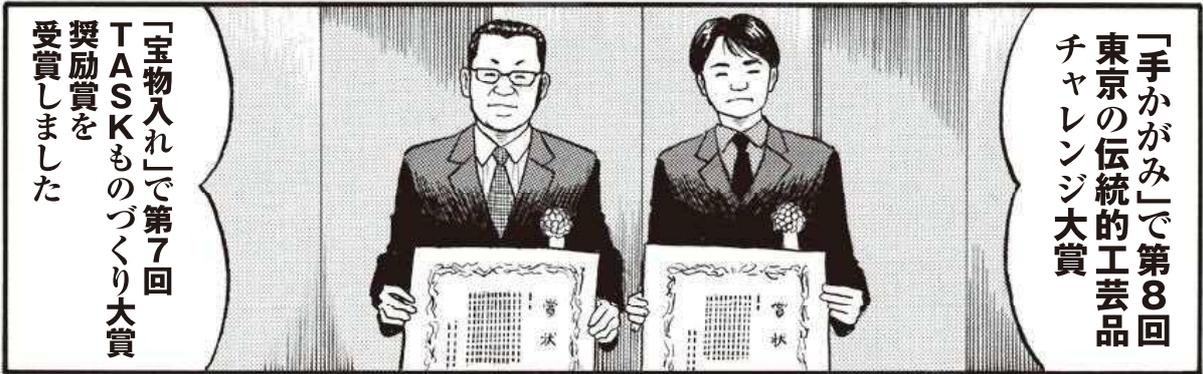
それよりコト(新しい体験)を作り出すことがこれからのデザイナーの仕事だと思っっています



それが
評価されて



メッキの光沢と
繊細な江戸紋様の
融合の美しさ



「宝物入れ」で第7回
TASKものづくり大賞
奨励賞を
受賞しました

「手ががみ」で第8回
東京の伝統的工芸品
チャレンジ大賞



日本に昔から伝わる
技術や技法を
理解してもらえれば

若い人にも
こういう物を通じて



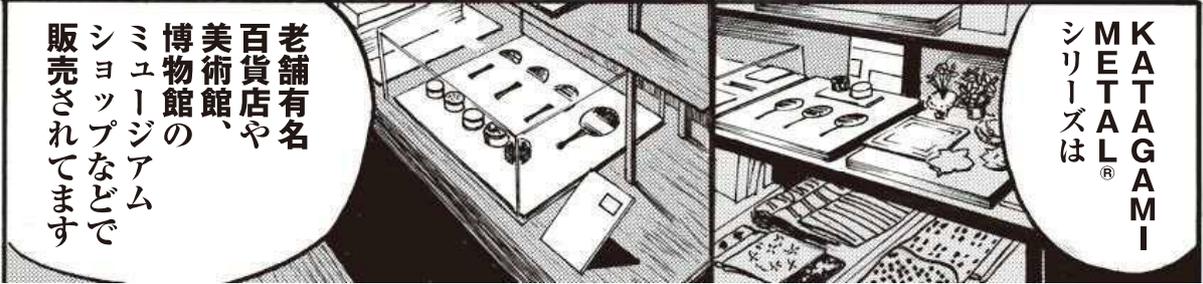
その起爆剤になればと
期待しています

ダイカスト・テーブルウェアで
再び輝きたいと思っていたので



KATAGAMI
METAL®は
新しい付加価値を
作り出せたと
自負しています

伝統技術と
現在技術を融合させ



老舗有名
百貨店や
美術館、
博物館の
ミュージアム
ショップなどで
販売されています

KATAGAMI
METAL®
シリーズは

今後は
海外進出も
考えていて

世界に正しい
日本文化を
伝えることで
ダイカストの
浅川を広めたい

浅川ブランド

KATAGAMI
METAL®は
その世界戦略の
きっかけになれば
と思っております

まずはドイツの
展示会に
出展します

物が
あふれてる
成熟社会の
中で

本物のデザインは
まだ少ない

その中で

自分の生活を
より良く
研ぎ澄ませ
ようとする
消費者もいる

そういう
人達に向けて

持っている
心が豊かに
なるものを
作っていきたい!