

ルルル：

あらゆる場所の砂が
集まるこの一室は
大学の研究室でも
博物館でもない

タクラマカン砂漠

ニュージーランドの砂
オーストラリアの砂

北欧の砂
タクラマカン砂漠の砂…



甲子園の砂を
砂時計に？

ええ
できますよ

金子硝子工芸は現在
国内では二社となつた
ひょうたん型砂時計
専門メーカーの一社である

粒状のものなら
何でも

下町の住宅密集地の
中でひょうたん型砂時計は
製造されている

砂時計には円筒形と
ひょうたん型の
二種類があるが

職人は
社長と
息子の黙氏



特にひょうたん型は
製造により高度な
技術を要するという

これが
「管引き」という
作業です

バーナーの火で砂時計
一個分の長さに
切っていきます

これが
器の部分に
なります

このガラス管

切る

あぶる



次に
バーナーワーク

真ん中に
くびれを作
つたら…

※硝子は熱で縮む

ねじれたり内側を
傷つけたりしない
ように気をつけて…

形ができたら
タンクステン製の棒を
差し込んで穴の調整

息を吹き込んで
ひょうたんの形に

穴を棒で塞ぎながら
ひょうたんの片方にだけ
砂がたまるように入れ
中華鍋で乾燥させて
ふるいをかけて
ゴミを取り除く

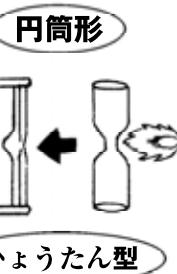
中に入れる砂は
よく洗ってから

三分経つたらまた
横に倒し余分な
砂を捨てる

何回か計測し
正確であることが確認
できたら穴を塞ぐ

これをスタートと
ともに縦に起こし
計測開始

横に倒した
台に設置

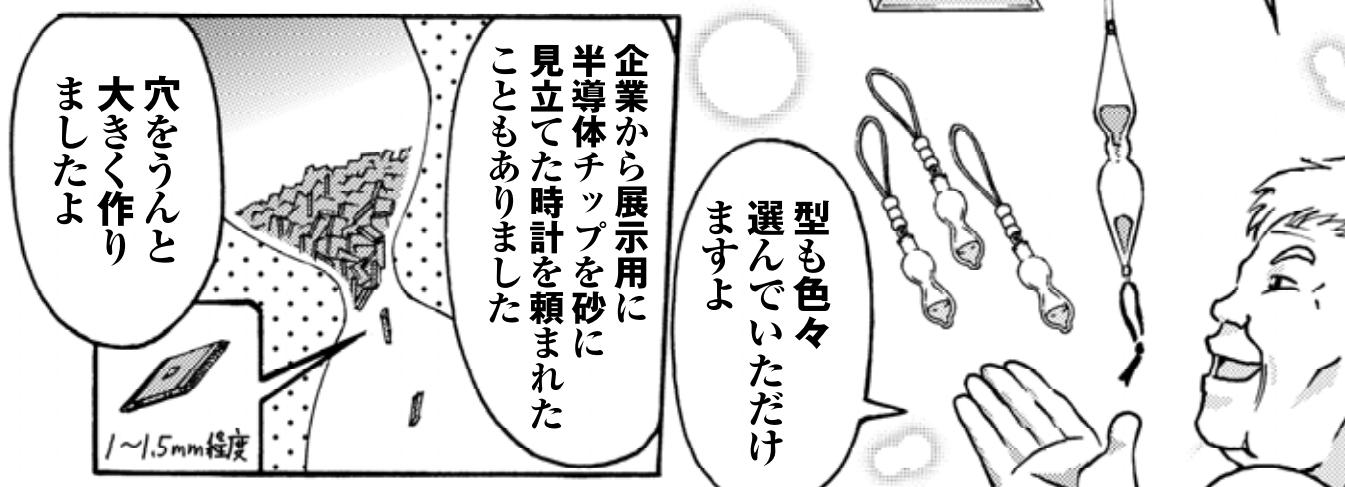
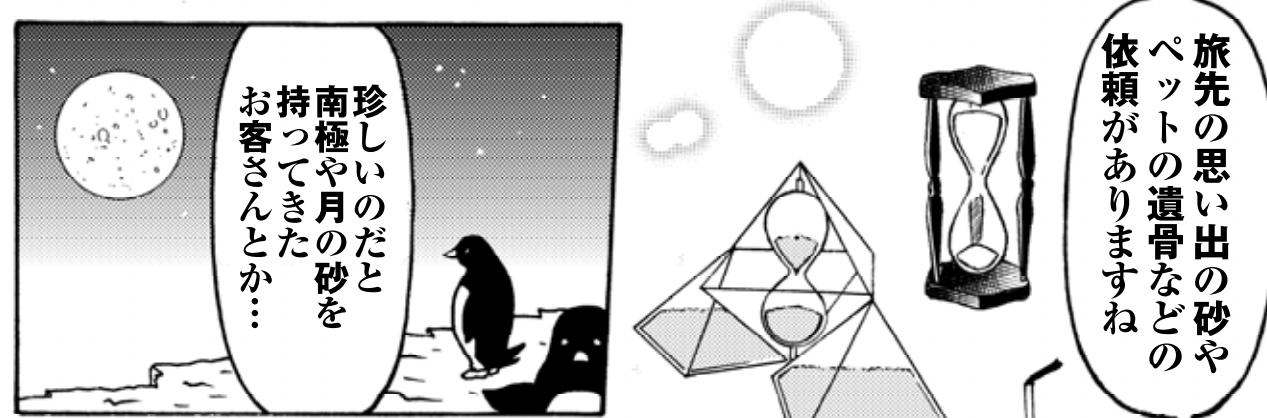


中心部分を縮めて上下を
塞ぐだけの円筒形に比べ
息を吹き込み丸い形を作る
ひょうたん型は量産が難しい

僕も10年以上
やつてますが
全ての商品の製作までは
まだ任せて
もらえません

息子の熟さん

木枠をつけたら
完成！！



アンプル硝子工場の職人
だった先代社長は昭和23年
金子硝子工業所を設立

夜中まで実験を
繰り返していた姿が今も
日に焼きついてますよ

どんな砂を使
えばいいの
か…

貿易会社の
依頼で米国輸出用の
エッグタイマーを
手がけることになった



エッグタイマーの
成功で一時期は
下請けを三社使う
ほどの忙しさでした

幸い私の父には
硝子加工の技術が
あつたため生き残る
ことができました

しかし昭和46年の
ドルショック以降は経営
厳しくなり同業者はみんな
やめていった…

スーパーの前で
風鈴を売つたり…
知ってる人が通る
場所なので恥かし
かったなあ…

オーダーメイドも
利益にはなりにくい
ですが、研究する
ことで技術の向上に
繋がります

勉強に
なりますよ

今なおチャレンジと
研究の日々にある
金子社長

でもそんなつらい思いを
したからこそ本格的に
硝子加工の技術を父から
教わろうと思つたんです

砂時計の現在のニーズについてはこう語る

砂時計は時間が流れることを目に見ることができます

ゆっくりと流れる砂を眺め過去のことを思い出したりこれまで人生を振り返ったり：

忙しい日常では味わえない癒しの時間を過ごすための重要な要素として見直されつつあるように思います

砂時計づくりは今や「癒し」や「安らぎ」を与える仕事になつたといえるんじやないでしょうか